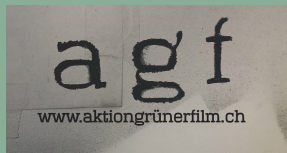


AGF AKTION GRÜNER FILM - AFV ACTION FILM VERT - AFV AZIONE FILM VERDE - GFA GREEN FILM ACTION



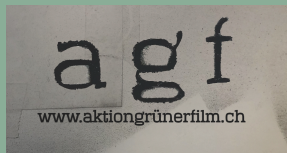
JAHRESBERICHT 2024 / 2025



Netzwerk für eine nachhaltige Film- und Kultur-Szene Schweiz

Inhaltsverzeichnis

Editorial der Co-Präsidentinnen	3
Aktivitäten des Vorstands	3
Aktivitäten des Vereins	4
Veranstaltungen & Netzwerkaktivitäten	6
Vorstand, Organigramm	8
Ein- und Rücktritte von Mitgliedern	9
Herzlicher Dank an unsere Spender: innen, Ehrenamtliche, Unterstützer: innen	10
Was man über uns sagt	11
Angebote für Mitglieder und Interessierte	14
Ziele und Planung für die Zukunft	15
Adresse Vorstand	16
Hinweise auf bevorstehende Veranstaltungen	17



Netzwerk für eine nachhaltige Film- und Kultur-Szene Schweiz

Editorial der Co-Präsidentinnen

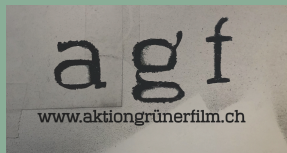
Dies ist unser erster Jahresbericht nach der Gründung des Vereins im Januar 2024 während der Solothurner Filmtage. Wir freuen uns sehr über das Engagement und die wunderbare Zusammenarbeit innerhalb des Vorstands. Wir haben einiges auf den Weg gebracht - Sensibilisierung, Erfahrungsaustausch, Wissenstransfer, Vernetzung im In- und Ausland - und grosse Ziele für die Zukunft, v.a. mit dem Aufbau einer Geschäftsstelle ab August 2025.

Aktivitäten des Vorstands

Der Vorstand der AGF hat sich im aktuellen Berichtsjahr 2024/25 regelmässig getroffen, um über aktuelle Themen zu beraten, Projekte zu steuern und strategische Entscheidungen vorzubereiten.

Die Mitglieder waren ebenfalls aktiv eingebunden - sowohl im Plenum als auch in Arbeits- und Interessensgruppen (s.u.), um Ideen auszutauschen und gemeinsame Vorhaben voranzubringen.

Zur Kommunikation mit Mitgliedern und der Öffentlichkeit wurden quartalsweise Newsletter versendet, in denen über Entwicklungen, Veranstaltungen und Positionen der AGF informiert wurde.



Netzwerk für eine nachhaltige Film- und Kultur-Szene Schweiz

Aktivitäten des Vereins

Interessens- und Arbeitsgruppen

Green Consultants

Arbeitsgruppe Green Consultant (GCs) -
Die Ziele im Fokus

Sichtbarmachung der GCs

Mit der Präsenz an Festivals und Events sowie Online-Aktivitäten wird die Wahrnehmung der GCs in der Branche und der interessierten Öffentlichkeit gestärkt.

Vernetzung / Wissenstransfer GC

Für den Austausch von Informationen und Erfahrungen finden regelmässig Online-Chats und Treffen vor Ort statt.

Effizienz im Alltag der GCs

Aktuell erstellen wir ein umfassendes Arbeitsinstrument für GCs und stellen dazu Daten und Unterlagen zusammen.

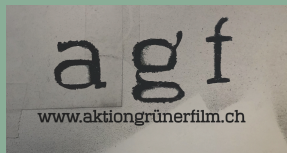
Green Mapping Ticino

Die Arbeitsgruppe „Green Mapping Ticino“ durchleuchtet das Tessiner bezüglich nachhaltigen und ökologischen Kriterien. Die Recherche orientiert sich am Angebot das bereits auf der Website der Ticino Film Commission (TFC) - [Location-](#)

[Suche](#) sichtbar ist. Das Ziel ist es, „grüne“ Informationen für lokale, nationale und internationale Produktionen sowie für Green Consultants bereitzustellen, die sich mit der Region beschäftigen und auf der Suche nach einem passenden Drehort sind. Diese Informationen werden dann in einem zusätzlichen „Green“-Datenblatt gebündelt und den bereits bekannten Informationen auf der Website hinzugefügt. **Das Pilotprojekt „Green Mapping TI“ wird von der Ticino Film Commission unterstützt.** Zudem besteht ein stetiger Dialog und Austausch an Information mit TicinoTurismo Sostenibile und Gastro Ticino.

Mandat Sustainablearts.ch (Redaktionsteam)

Auch 2025 verantwortet Aktion Grüner Film die Redaktion der Plattform sustainablearts.ch. Wir danken der Zürcher Filmstiftung herzlich für das anhaltende Vertrauen und die gute Zusammenarbeit. Die Verknüpfung mit unserer AGF-Website wird weiter ausgebaut.



Netzwerk für eine nachhaltige Film- und Kultur-Szene Schweiz

Sensibilisierung, Vernetzung, Weiterbildung

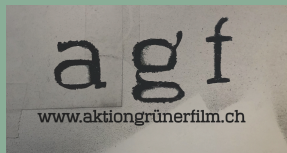
AGF steht im Austausch mit der SRG - sowohl zu ihren aktuellen Aktivitäten als auch zu den Vorhaben ab 2026. Auch mit den Förderstellen pflegt der Verein einen kontinuierlichen Dialog.

Ein wichtiger Schritt war der erste Austausch mit Akteur:innen der Aus- und Weiterbildung in der Schweiz, den die AGF initiiert hat und der aufgrund positiver Resonanz demnächst fortgesetzt wird.

Im Juni wird die AGF am FOCAL-Weiterbildungstag zum Thema Nachhaltigkeit präsent sein, ebenso im Juli beim NIFF, wo sie eine Diskussionsrunde zu Nachhaltigkeit mit europäischen Initiativen aus den Bereichen Animation, VFX und Games moderieren wird.



CAS Green Consultant HSLU Luzern, erster Green Consultant Studiengang Januar 2024



Netzwerk für eine nachhaltige Film- und Kultur-Szene Schweiz

Veranstaltungen & Netzwerkaktivitäten

Rückblick 2024 bis Frühling 2025

Eine Auswahl weitere Aktivitäten von AGF unter [Aktionen und Beträge](#)

Januar 2024

Am 19. Januar Vereins-Gründung AGF im Rahmen der Solothurner Filmtage

April 2024

[55. Visions du Réel](#) - Festival international de cinéma Nyon: Going Green: Sustainability and the Future of Filmmaking mit den Gästen: Nina Hauser: Österreichisches Filminstitut/Green Filming Abteilung, GFC/A; Linn Rott; Evergreen Prisma - Competence Center for Green Filming/LAFC, GFC/A Tobias Luchsinger, filmmaker CH, Moderation Sereina Gabathuler.

August 2024

Locarno Film Festival: Alljährliches Abendessen für Mitglieder und Interessierte im Restaurant Negromante

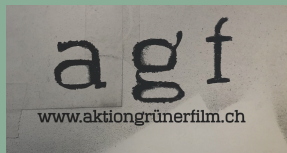
Oktober 2024

Virtuelles Panel im Rahmen des [Sustainability Production Forum](#) Canada, Sustainability Summit, zum Thema: Ein Blick auf die europäische Nachhaltigkeit: Von lokalen Initiativen bis hin zu Ko-Produktionen im Rahmen von Verträgen. Gudula Meinzolt und Carina Kaiser waren als AGF-Vertretung mit dabei und konnten sich mit internati-

onalen Protagonist: innen der Europäischen sowie auch Kanadischen Film- und TV Szene austauschen.

November 2024

KONFERENZ YOUNG IST GREEN, Konferenz YOUNG IST GREEN, im Rahmen des Film Festival [Castellinaria](#) in Bellinzona. Die Konferenz schaffte einen Reflexionsraum, der sich mit der Nachhaltigkeit der Filmproduktion in der Schweiz und den ökologischen Auswirkungen des "Filme-machens" auf unserem Territorium befasst. Mit der professionellen Erfahrung einiger Green Consultants, die Mitglieder der Azione Film Verde/Aktion Grüner Film sind (Carina Kaiser, Lilian Sassanelli und Mattia De Marco) und in Zusammenarbeit mit der Ticino Film Commission haben wir uns mit der Frage befasst: wie man den CO2-Ausstoss in der Filmproduktion im weitesten Sinne reduzieren kann. Dabei haben wir uns einige Fallstudien angeschaut und analysiert. Fallbeispiele: "Deer Girl" von Francesco Jost, vorgestellt von Lilian Sassanelli, "Lonely" von Regisseur Michele Pennetta und "Crows - Nature is watching us" von Regisseur Martin Schilt und Junior-Produzent und -Verleger Andrea Müller.



Netzwerk für eine nachhaltige Film- und Kultur-Szene Schweiz

Januar 2025

AGF war mit einem Infostand an den Solothurner Filmtagen präsent und setzte Schwerpunkte auf Sensibilisierung, Vernetzung, Wissensvermittlung und Weiterbildung.

März 2025

AGF war mit einem Infostand beim Inner-schweizer Filmpreis präsent in Kooperation mit [HSLU Luzern](#) (CAS Green Consultant, Florian Krautkrämer) und dem Projekt "Parcours Filmberufe".



Gudula Meinzolt, Florian Krautkrämer (HSLU Luzern).

März 2025

Climate Content Day

AGF war Teil des Netzwerks. Der Fokus lag bei der Frage: Wie können Unterhaltungsmedien genutzt werden, um komplexe Klimathemen auf eine zugängliche Weise zu erzählen? Internationale Medienschaffende gaben Einblicke in ihre Best Cases, Forschende teilten wertvolle Studienergebnisse.



Netzwerk für eine nachhaltige Film- und Kultur-Szene Schweiz

Vorstand, Organigramm

Gudula Meinzolt, Lausanne



Ko-Präsidium (Ansprechperson Westschweiz und Internationales, Events & Festivals). Zertifizierte Green Consultant MFG Stuttgart, Produzentin, Festivalmanagement, Consulting.

Carina Kaiser, Lugano / Zürich



Ko-Präsidium (Ansprechperson Deutschschweiz, Südschweiz und Internationales, Gruppe Green Mapping TI). Zertifizierte Green Consultant MFG Stuttgart, Produktionsassistentin, Location Scouting.

Tanja Maria Koller, Baden



Vereinsvorstand (Ansprechperson Maskenbild). Maskenbildnerin
Tanja Maria Koller ist seit über 20 Jahren als Maskenbildnerin beim Film, Fernsehen und Theater tätig.

Dunja Keller, Fribourg



Vereinsvorstand (Ansprechperson Westschweiz, Buchhaltung & Mitglieder). Zertifizierte Green Consultant IHK München.

Franziska Arnold, Zürich

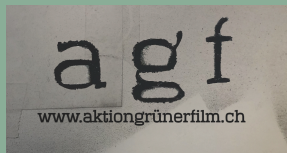


Vereinsvorstand (Ansprechperson Deutschschweiz, Sustainablearts.ch Redaktion). Zertifizierte Green Consultant HSLU, Produktionsleitung Fernseh- und Kinospielefilme.

Monika Weibel, Zürich



Vereinsvorstand (Ansprechperson Deutschschweiz und GC Gruppe) Barry Films. Zertifizierte Green Consultant IHK München. Mitbegründerin von Frenetic Films. Seit 2018 Autorin, Regisseurin, Produzentin.



Netzwerk für eine nachhaltige Film- und Kultur-Szene Schweiz

Ein- und Rücktritte von Mitgliedern

Rücktritt

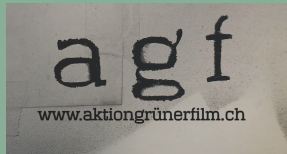
Ein besonderer Dank geht an Carlo El Basbasi, der im März 2025 aus dem Vorstand ausgetreten ist, um sich beruflich neu zu orientieren. Wir danken ihm herzlich für sein Engagement im Verein und wünschen ihm für die Zukunft alles Gute!

Neue Eintritte

- Aïcha Belkhodja, Cinéaste et journaliste
- Nicolas Zen Ruffinen Produzent Because Production service sàrl Vevey

Mitglieder

- Nicole Barras, SSFV Syndicat Suisse Film et Video
- Lisa Barzaghi, Fondazione Ticino Film Commission
- Mattia De Marco, privat
- Muriel Droz, SWISSFILM ASSOCIATION
- Sereina Gabathuler, Roundabout Film GmbH
- Nicola Genni, Picfilm Lugano
- Michael Imboden, privat
- Florian Krautkrämer, Hochschule Luzern, privat
- Edwin Moser, films for future
- Elena Pedrazzoli, GARP - Gruppe Autoren Regisseure Produzenten
- Salome Raynal, privat
- Lilian Sassanelli, privat
- Sama Schwarz, Maison du Futur



Netzwerk für eine nachhaltige Film- und Kultur-Szene Schweiz

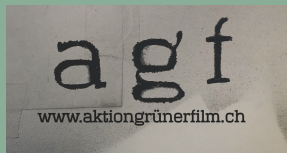
Herzlicher Dank an unsere Spender: innen, Ehrenamtliche, Unterstützer: innen

Ein spezieller Dank geht an unsere grossartigen, ehrenamtlichen Unterstützer: innen, die uns bei unterschiedlichen und wichtigen Aufgaben geholfen haben:

- Dimitri Kaden von KADEN ARCHITEKTEN AG
- Oliver Roscher, freier Journalist und Autor
- May Isler, Abrechnungen

Einen herzlichen Dank für die tolle Zusammenarbeit und Unterstützung geht an die Teams von

- Zürcher Film Stiftung - [Sustainablearts.ch](https://sustainablearts.ch)
- Ticino Film Commission
- SSFV Schweizer Syndikat Film und Video
- Solothurner Filmtage
- Visions du Réel
- Castellinaria Festival del cinema giovane
- Canada Sustainability Summit
- HSLU Hochschule Luzern (CAS)



Netzwerk für eine nachhaltige Film- und Kultur-Szene Schweiz

Was man über uns sagt



Panel Going Green beim Visions du Réel- Nyon 2024: AGF gesamter Vorstand, Sereina Gabathuler (Green Consultant und Produzentin), Nina Hauser (Österreichisches Filminstitut/Green Filming Abteilung), Linn Rott (Evergreen Prisma - Competence Center for Green Filming/LAFC), Tobias Luchsinger (Regisseur, Der Wert der Dinge, 2024)

Einige Stimmen aus der Schweizer und der Internationalen Filmbranche:

„Liebes Team der Aktion Grüner Film, als Leiterin von Evergreen Prisma - Competence Center for Green Filming Europe, das seit 2018 international tätig ist, fördere und gestalte ich den länderübergreifenden Erfahrungsaustausch im Sinne des Netzwerkgedankens seit vielen Jahren - und begrüße vor diesem Hintergrund natürlich auch die weitere Vernetzung mit der Aktion Grüner Film/AGF.

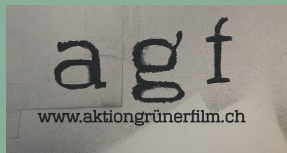
Bereits letztes Jahr, als ich im Rahmen von Visions du Réel mit dem Vortrag „Evergreen Prisma Joint Network - Synergiesystem für Green Filming & Funding“ und zum anschließenden Austausch eingeladen war, durfte ich das sachbezogene und überaus starkes Engagement der Mitglieder der AGF für die grünen Agenden kennenlernen.

Da ich aus der Aufbauarbeit des Evergreen Prisma ebenso wie aus meiner langjährigen Tätigkeit als internationale Expertin für Green Filming weiß, wie grundlegend eine qualitätsvolle, sachbezogene Sensibilisierung und die nötige Expertise in Sachen Klimathemen für Kunst & Kultur bzw. für den Filmbereich ist und was es braucht, um diese wichtige Arbeit qualitativ und kontinuierlich leisten zu können, kann ich den Aufbau einer professionellen Anlaufstelle für die Schweizer Filmbranche nur begrüßen.

Für Fragen stehe ich gerne zur Verfügung. “

Linn Rott Film Commissioner | Green Filming Expert | GFCA

EVERGREEN PRISMA° Competence Center for Green Filming Europe, LAFC | LOWER AUSTRIAN FILM COMMISSION, Depart. for Art and Culture | Federal State of Lower Austria;
www.lafc.at | EVERGREEN PRISMA°



Netzwerk für eine nachhaltige Film- und Kultur-Szene Schweiz

"Wir arbeiten seit Beginn mit der AGF zusammen und unterstützen deren Bestrebungen für ein nationales Kompetenzzentrum der nachhaltigen Filmproduktion. Wir haben gemeinsam mit AGF das Berufsbild des Green Consultants erarbeitet und dieses vor zwei Jahren in unser Berufsportfolio aufgenommen. Gerade weil es in der Schweiz - im Gegensatz zu unseren Nachbarländern - noch keine ökologischen Mindeststandards in der Kino- und TV-Produktion gibt, ist es unerlässlich, eine Geschäftsstelle AGF mit kompetenten und motivierten Fachpersonen zu schaffen."

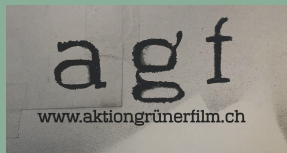
Nicole Barras, Geschäftsleiterin [Schweizer Syndikat Film und Video SSFV](#)

"Sehr geehrte Mitglieder der Aktion Grüner Film, liebe Gudula, nachdem wir an diversen Treffen Eurer Gruppe teilnehmen konnten, teilen wir Euch gerne unsere Überlegungen mit. Wir sind überzeugt, dass auch die Filmbranche ihren Beitrag zu notwendigen Massnahmen gegen den Klimawandel leisten sollte. Als Produzent:innen sind wir darauf angewiesen, rasche Hilfe bei spezifischen Anfragen etwa zu nachhaltigen Lieferant:innen zu bekommen und eine kompetente Unterstützung bei der Durchführung von internationalen Koproduktionen mit der Bearbeitung der unterschiedlichen Anforderungen mit Berichten und Abrechnungen. Wir meinen, dass eine »nachhaltige« Anlaufstelle für die Filmbranche, wie sie Aktion Grüner Film plant, eine notwendige und wertvolle Ergänzung sein wird. Wir wünschen Euch weiterhin gute Arbeit. Bitte haltet uns über die weiteren Schritte auf dem Laufenden."

Elena Pedrazzoli, Ko-Präsidentin Gruppe Autor:innen, Regisseur:innen, Produzent:innen
[GARP](#)

"Die AGF ist der Massstab für Nachhaltigkeit in der Schweizer Filmbranche. Als einziger kompetenter Verband in diesem Bereich ist seine Existenz in der Schweiz von entscheidender Bedeutung. Sie dient als Kompass sowohl für die grünen Kriterien, die ständig aktualisiert werden, als auch für die Ausbildung im Bereich der Nachhaltigkeit und als Treffpunkt für Schweizer Filmschaffende, die sich für eine nachhaltige Filmproduktion engagieren wollen."

Lilian Sassanelli, Green Consultant Schweiz und Europa



Netzwerk für eine nachhaltige Film- und Kultur-Szene Schweiz

"Die Ticino Film Commission freut sich, mit AGF zusammenzuarbeiten, insbesondere im Rahmen des Pilotprojekts Green Mapping Ticino. Kürzlich haben wir unsere bestehende Location Guide um einen Bereich für grüne Drehorte erweitert, den wir der Öffentlichkeit anbieten möchten, um die Produktion umweltfreundlicherer Filme und audiovisueller Werke zu unterstützen. AGF ist ein wichtiger Partner in diesem Prozess und trägt mit seiner Erfahrung und seinem Blickwinkel zur Förderung umweltfreundlicherer Praktiken in der Branche bei. Unsere Zusammenarbeit hat die Grundlage für eine Plattform geschaffen, von der wir überzeugt sind, dass sie in Zukunft die Nachhaltigkeit in der Schweizer Filmindustrie weiter voranbringen wird. Wir sind davon überzeugt, dass diese Initiative mit der Unterstützung von AGF langfristig positive Auswirkungen haben wird."

Lisa Barzaghi, verantwortliche Leitern der [Ticino Film Commission](#). Original aus dem Italienischen

"Seit einigen Jahren setzen wir uns für die Reduktion der CO2-Emissionen in der Schweizer Auftrags- und Werbefilmbranche ein. Wir unterstützen den Aufbau einer Anlaufstelle wie die von »Aktion Grüner Film«, da sie die Bündelung von Initiativen und den Austausch von Best Practices fördert. Eine solche Plattform würde umweltfreundliche Praktiken langfristig in der Branche verankern."

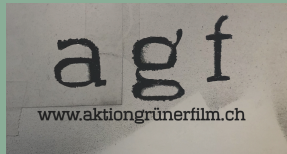
Muriel Droz, Geschäftsführerin [SWISSFILM ASSOCIATION](#), Zürich

"Wir sind in regem Austausch mit der Aktion Grüner Film und den inhaltlich kompetenten und engagierten Kolleg:innen, um die Schweizer Filmbranche (gemeinsam) auf dem Weg zu mehr Nachhaltigkeit zu begleiten. Der Aufbau einer Geschäftsstelle mit Beratungsangeboten, Wissenstransfer und Vernetzung ist dazu ein wichtiger Schritt zum richtigen Zeitpunkt"

Prof. Dr. Florian Krautkrämer, [Hochschule Luzern Design Film Kunst](#)

"Die Aktion Grüner Film leistet mit ihrem Engagement einen wichtigen Beitrag für die Schweizer Filmbranche auf dem Weg zu mehr sozialer und ökologischer Nachhaltigkeit. Die Zürcher Filmstiftung hat der AGF aus diesem Grund die redaktionelle Betreuung der Webseite sustainablearts.ch übertragen. Wir sind überzeugt, dass die Kolleg:innen den Informationsaustausch innerhalb der Branche über die Landes- und Sprachgrenzen hinaus optimal pflegen. Als Anlaufstelle für die Bedürfnisse der verschiedenen Departments könnte die AGF bei Ausbildung, Produktion, Kino und Verleih durch die Erarbeitung nützlicher Tools wertvoll unterstützen."

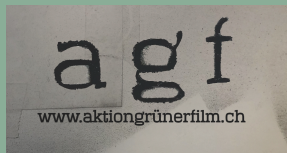
Susa Katz, stv. Geschäftsführerin [Zürcher Filmstiftung](#)



Netzwerk für eine nachhaltige Film- und Kultur-Szene Schweiz

Angebote für Mitglieder und Interessierte

- Green Consultant Gruppe
- Green Mapping Gruppe
- Virtueller "Stammtisch" für Mitglieder und offen für alle
- Newsletters
- Präsenz und Austausch an den Solothurner Filmtage sowie am Film Festival Locarno
- [Sustainablearts.ch](https://sustainablearts.ch) und [AGF-Webseiten](https://www.agf-network.ch) als Plattform, Austausch von Neuigkeiten und Informationen für die Szene
- Signal-Gruppe: Austausch im Netzwerk: Unsere Signal-Gruppe "AGF-Netzwerk / GFA Network "Green & Fair Filming"
- Mitglied werden: Wenn ihr Mitglied werden möchtet, könnt ihr euch unter folgendem Link anmelden:
<https://forms.gle/vg2huqKa6b1FFW8h6>
 - CHF 35.- für Einzelmitglieder
 - CHF 100 für juristische Personen



Netzwerk für eine nachhaltige Film- und Kultur-Szene Schweiz

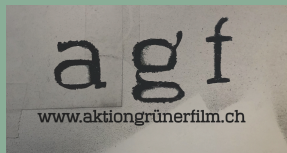
Ziele und Planung für die Zukunft

Die AGF ist dabei, eine Geschäftsstelle / ein nationales Kompetenzzentrum ab August 2025 aufzubauen und einzurichten. Erste Finanzierungsanträge sind gestellt und auch bewilligt. Ziel ist die Professionalisierung unserer Arbeit und die Ausweitung unserer Angebote und Dienstleistungen.

Wir möchten eine zentrale Anlaufstelle für die verschiedenen Anspruchsgruppen der Schweizer Filmbranche sein, damit die Kräfte gebündelt und die Kompetenzen gezielt und effizient eingesetzt werden können. Ziel ist die Sensibilisierung, der Erfahrungsaustausch und Wissenstransfer sowie die Vernetzung im In- und Ausland.

Die Verstärkung der Angebote: Regelmässige inhaltliche Inputs zu verschiedenen Themen und Departments, Einladung von Gästen, Best Practices, Initiativen der Szene, Austausch. Die Reflexionen zu Green Storytelling vor und hinter den Kulissen, Weiterbildung und Unterstützung der Branche in verschiedenen Bereichen.

Wir freuen uns, Euer AGF-Vorstand.



Netzwerk für eine nachhaltige Film- und Kultur-Szene Schweiz

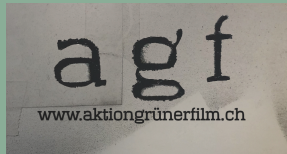
Adresse Vorstand

Verein AGF - Aktion Grüner Film

c/o KADEN ARCHITEKTEN AG

Binzstrasse 23, Eingang West

CH-8045 Zürich



Netzwerk für eine nachhaltige Film- und Kultur-Szene Schweiz

Hinweise auf bevorstehende Veranstaltungen

Bern, 24. Juni 2025

[FOCAL](#) Weiterbildung: Nachhaltigkeit in der Filmproduktion - Vorgaben und praktische Umsetzung. AGF ist als Gast dabei.

Neuchâtel, 07 / 08. Juli 2025

Symposium IMAGING THE FUTURE, [NIFFE](#) Best practices zu Nachhaltigkeit mit europäischen Initiativen aus den Bereichen Animation, VFX und Games.

Locarno, 06. - 16. August 2025

Film Festival Apéro / Abendessen für alle Interessierten (tbc)

Luzern, Anfang 2026 (tbc)

Weiterbildungskurs Green Consultant Nachhaltigkeit für alle Film- und Medienproduktionen an der HSLU Luzern,

Online, Juni 2026 (tbc)

Nächste Mitgliederversammlung